

MIÉRCOLES 5

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

# PRIMICIA



DIARIO

AÑO 14 - EDICIÓN 1540 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA JUNIO DE 2024

Primicia en Marruecos:

# AMANECER AFRICANO



El amanecer africano, un santuario de la naturaleza donde reina la armonía

PETRO ANTE CUERPO DIPLOMÁTICO:

**“Se necesita un Acuerdo Nacional para alcanzar la paz”**

En Bogotá:

**«PASAPORTE REPÚBLICA CANDELARIA»**

PETRO ANTE CUERPO DIPLOMÁTICO:

# “Se necesita un Acuerdo Nacional para alcanzar la paz”



Yo creo que ahí está el camino, que no por nada se repite y que hay que lograrlo": Presidente Petro.

**E**l presidente de la República, Gustavo Petro Urrego, insistió, durante el encuentro con el Cuerpo Diplomático residente en Colombia, en la necesidad de un Acuerdo Nacional. “Lo propusimos, lo tratamos de plasmar en la Constitución del 91, que hicimos, que incumplieron, y volvió a repetirse en el Acuerdo de Paz de la Farc, que incumplieron. Allí se habla de un Acuerdo Nacional y está como declaración

unilateral de Estado”, sostuvo. También recalcó que “ahora el ELN repite las mismas palabras; quizás sin saber, y entonces tenemos en medio de la violencia de los últimos 35 años una petición de Acuerdo Nacional repetida, una y otra vez, e incumplida una y otra vez”.

Resaltó: “Yo creo que ahí está el camino, que no por nada se repite y que hay que lograrlo”. Hizo, en ese sentido, un llamado a los representantes diplomáticos presentes

hoy en la Casa de Narino.

## **Paz en Colombia y paz del mundo**

“Ustedes ahí pueden jugar un papel fundamental. El mundo, al cual aquí a través de ustedes hablo, el mundo nos puede ayudar. El mundo lo necesita, porque si no también va a ser devorado por la violencia, la crisis climática y la guerra”.

Agregó que “la paz de Colombia puede ser también la paz del mundo,

sin caer en soberbias”. Resaltó que poder lanzar una voz, a partir de la coherencia misma de nuestra propia sociedad, tratando de construir la paz, podría enseñar algo al mundo en este momento.

“La mentalidad de quienes no quieren cambiar tiene que ser transformada, tienen que entender que esta va a ser una nación muy grande si somos capaces de entendernos”. “Creo que ustedes nos pueden ayu-

dar en esta encrucijada en que estamos. No es abandonar la idea de la paz, que a veces se nos ocurre. Pero yo creo que hay que perseverar. De alguna manera, la terquedad nos permite lograrlo como un propósito, y lograrlo hoy no solo tiene una importancia nacional o sudamericana, sino mundial”, dijo.

“Así que los invito a esta aventura y tarea difícil, pero que puede ser”, concluyó.

En Bogotá:

# «PASAPORTE REPÚBLICA CANDELARIA»



La Candelaria



Iglesia Plaza del Chorro de Quevedo.

**E**n el marco del evento, se hizo el lanzamiento del «Pasaporte República Candelaria» liderado por la Alcaldía Local y con la participación de más de 70 aliados. Las personas que tengan este pasaporte, podrán disfrutar de una variedad de beneficios, espectáculos, teatro y toda la oferta cultural, gastronómica y comercial que este sector del centro tiene para ofrecer.

La Candelaria recibió a los habitantes y visitantes del Centro de la ciudad, en el marco de la estrategia «El Centro Vive», con diferentes actividades gratuitas que promueven el turismo, la cultura y el desarrollo económico con el fin de activar la economía nocturna de esta localidad.

La jornada se cumplió el pasado fin de semana con la articulación de las entidades distritales liderada por la Fundación Gilberto Álzate Avenado (FUGA), junto al Instituto Distrital de Turismo (IDT), la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (SDCRD), Instituto Distrital de Patrimonio Cultural (IDPC), la Secretaría Distrital de Desarrollo Económico (SDDE), El Bronx Distrito Creativo (BDC) y el Centro Cultural Gabriel García Márquez y el Centro Nacional de las Artes Delia Zapata Olivella.

La jornada de dos días tiene como objetivo principal la presentación de la oferta artística y cultural permanente del Centro de Bogotá, la riqueza patrimonial, la reactivación económica y la cultura local en esta emblemática zona de la capital colombiana.

La Candelaria es la localidad de Bogotá donde se habla más inglés que español, como consecuencia de la presencia del turismo mundial.

Rabat:

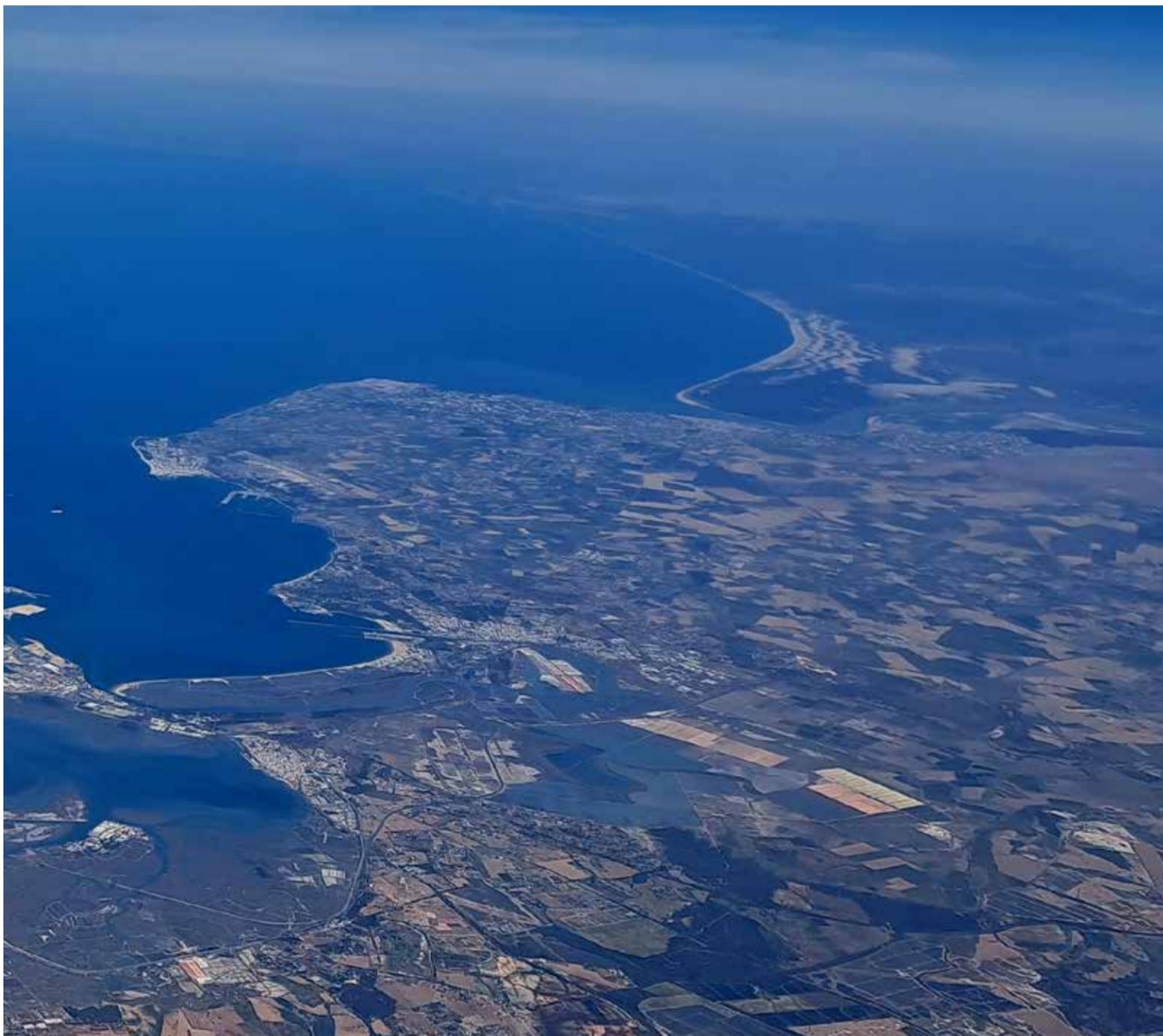
# DONDE SOLO SE RESPIRA CULTURA

Textos y fotos  
**Víctor Hugo Lucero**  
 Montenegro  
 Rabat Marruecos

**R**abat fue calificada como la ciudad de la cultura en el continente africano por propios y visitantes. Consideran que la ciudad tiene todos los estándares en la materia.

Llegar a Rabat desde España fue demasiado fácil, Solamente los continentes Europeo y africano están a 14 kilómetros de océano del estrecho de Gibraltar. ¡Hasta se puede ver la costa del país vecino desde el otro lado!

Se siente la llamada del continente africano, quieres y anhelas conocer. Desde sus sitios declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO hasta sus hermosos jardines y su vibrante escena culinaria, Rabat ofrece una combinación única de tradición y modernidad que cautiva a visitantes de todo el



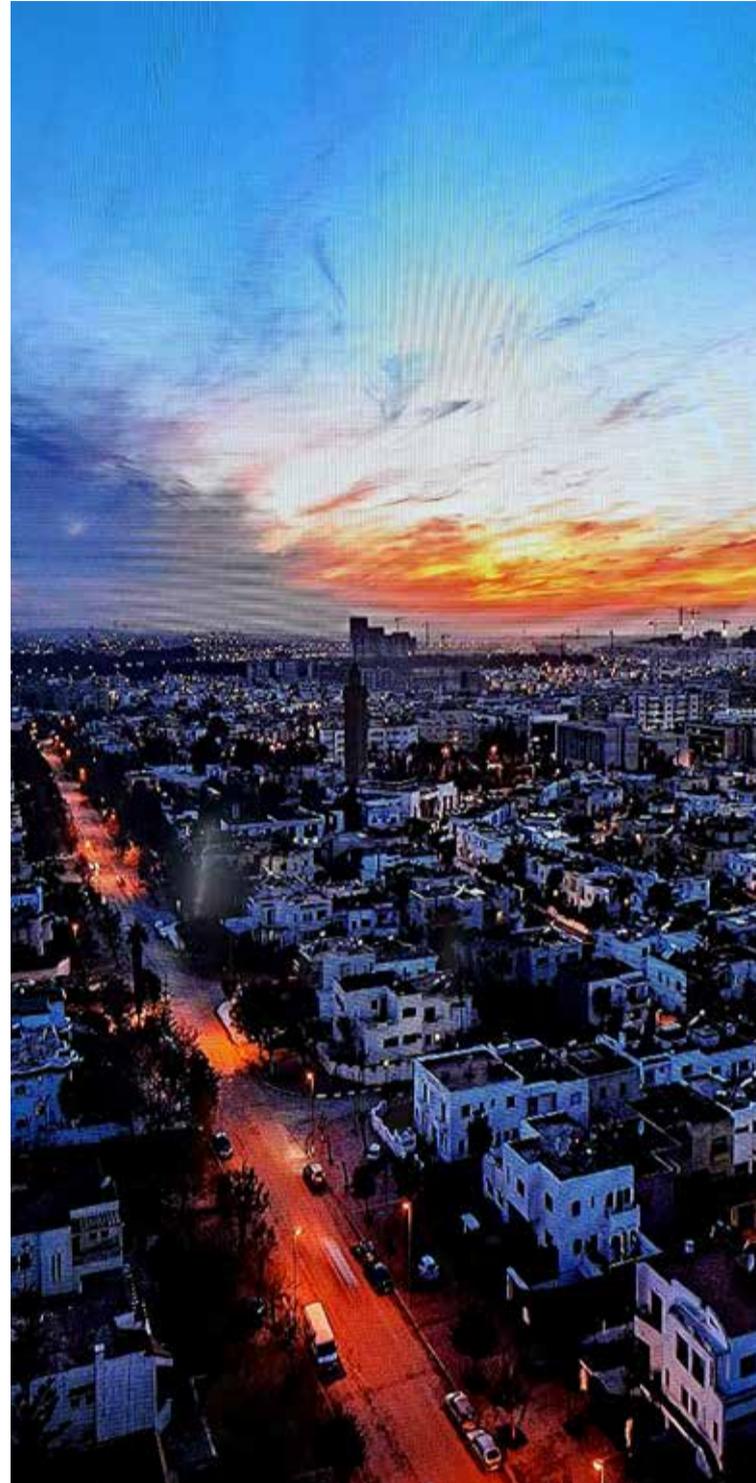
El estrecho de Gibraltar en una distancia de 14 kilómetros separa a Europa de África



Rabat de la mano con la modernidad.



Con una altura total de 250m la torre Mohammed VI en Rabat, Marruecos, es actualmente la torre más alta de África.



mundo.

«Ciudad de las luces», así es como pasó a llamarse Rabat, la capital administrativa de Marruecos, hasta que fue reconocida como la meca cultural de África.

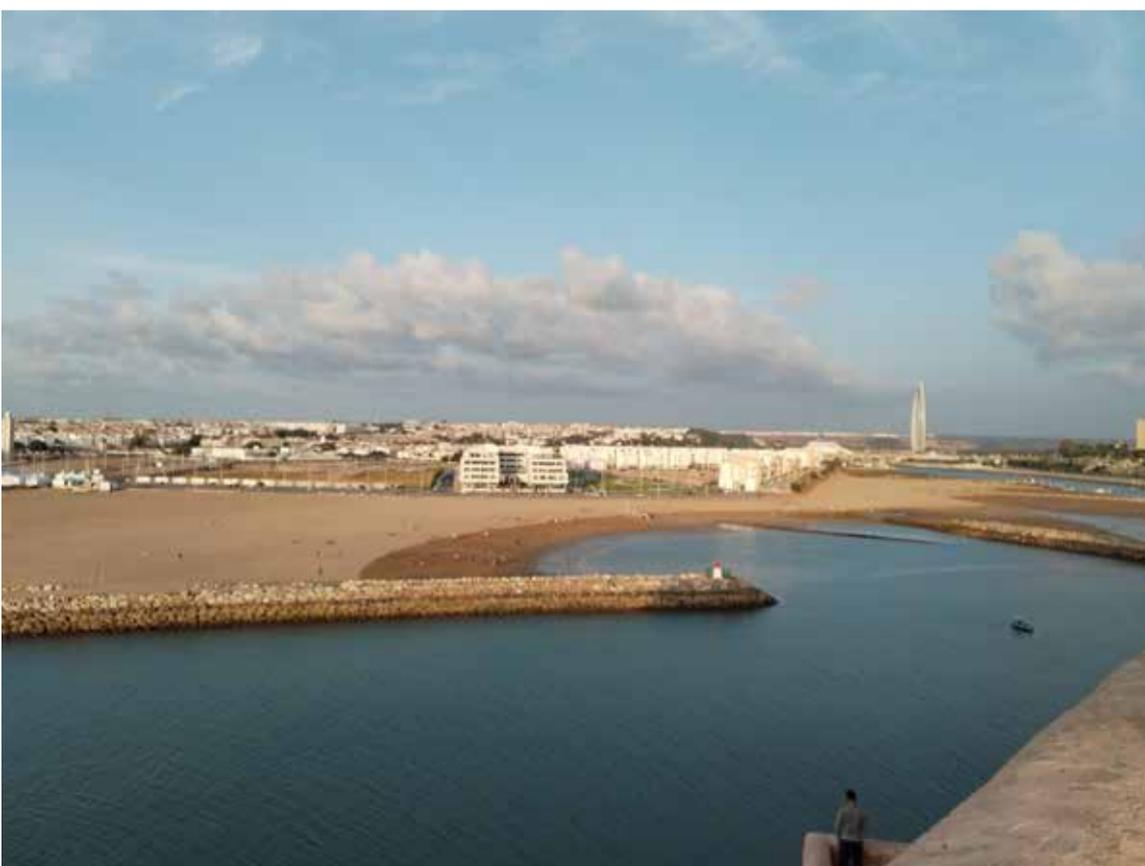
Rabat es la ciudad del siglo XXI, moderna capital eco-responsable que da un lugar privilegiado a los espacios verdes. Hay parques, como el jardín de pruebas botánicas o los Jardines Exóticos de Bouknadel, es parca en su costa: a orillas del océano Atlántico, cuenta con kilómetros de playas desarrolladas que conducen a la vecina Casablanca.

Rabat celebra, como ninguna otra, una ciudad donde los tesoros del pasado se codean con las realizaciones más modernas y respetuosas con el medio ambiente.

Hoy en Rabat un grupo de periodistas del mundo entre ellos latinoamericanos tenemos la oportunidad de apreciar uno de los tesoros más grandes de la humanidad como está la cultura,

La playa de Rabat en el océano atlántico y la fortaleza que en el pasado defendió a Marruecos

Amanecer en Rabat



Bahía de Rabat

## Libros de colección

Autor  
**Gerney Ríos González**

Lideres Grancolombianos

HISTORIAS DE TRENES

Gerney Ríos González

MINGA

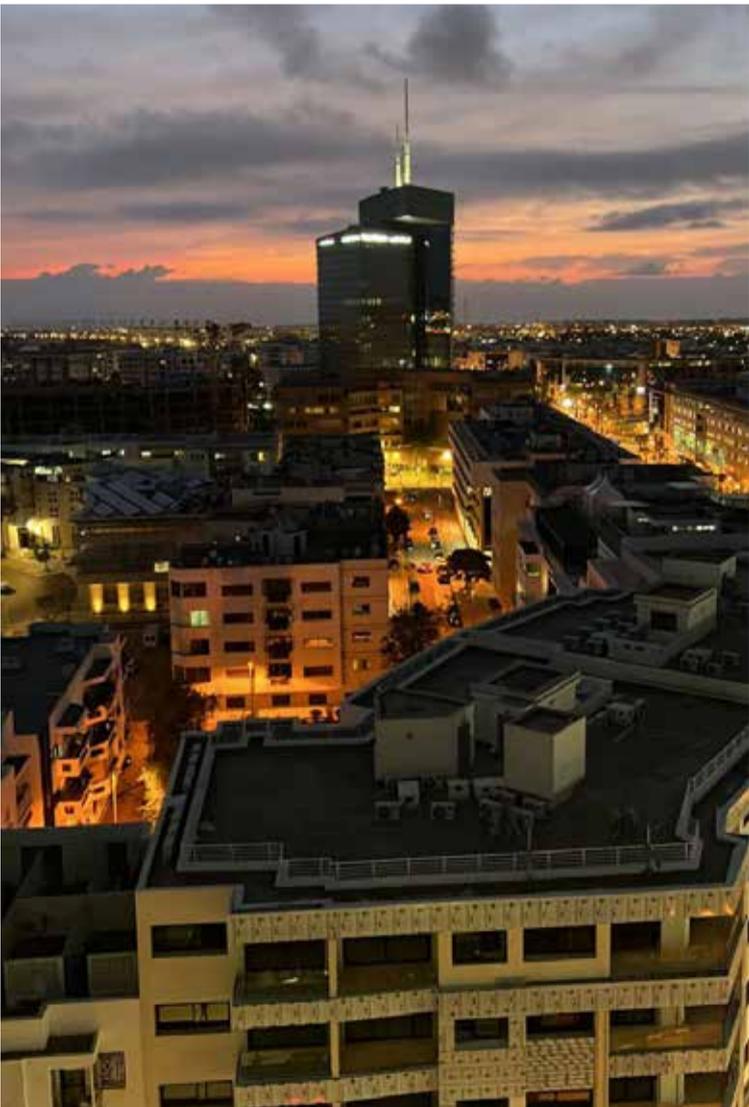
"Este texto reproduce una juiciosa investigación socio histórica, que narra el viacrucis sufrido por los pueblos indígenas de la América, en plena ebullición geopolítica". **Marco Tulio Calderón Peñaloza**, Rector UGC.

"Debemos vislumbrar un siglo XXI de esperanza y un tercer milenio de lucha por la vida y el progreso basado en el respeto de la biodiversidad en las naciones de la Gran Colombia". **Marco Tulio Calderón Peñaloza**, presidente Asociación de Universidades de América.

**Historias de Trenes**, abre a los ojos la necesidad y promoció la construcción de los ferrocarriles en Colombia para no quedar al margen del progreso global.



Sede del Congreso de Marruecos



Atardecer en Rabat



Uno de los cementerios de Rabat

Envejecimiento digital:

# EFFECTOS DE LA LUZ EN LA PIEL



Lo normal era exponernos a esta solo durante el día, pero gracias a nuestros celulares, laptops, televisores y en general a cualquier aparato que emita luz LED, estamos expuestos a ella también durante la noche.

## Valeria Morales Rivera

Esas sobreexposición a la luz azul que emiten los dispositivos puede tener consecuencias para la piel a largo plazo como hiperpigmentación, pérdida de elasticidad, debilitamiento de la barrera epidérmica y envejecimiento prematuro. Se estima que el 60% de las personas pasan más de seis horas al día frente a dispositivos digitales y que, en promedio, cada uno cuenta con cuatro dispositivos electrónicos. Aunque los efectos dependen de las condiciones de exposi-

ción: la intensidad, la duración y la periodicidad, las características son similares a las causadas por la radiación UVA y UVB. «La sobreexposición a estas radiaciones, conocidas como luz azul o High Energy Visible (HEV), es tan nociva como los rayos UVA y UVB combinados: penetran profundamente en la piel y dañan todas las capas que la conforman, acelerando la generación de radicales libres. La luz azul tiene múltiples efectos nocivos sobre la piel, pero el más frecuente es la aparición de manchas de difícil tratamiento»,

manifiesta Adriana Venegas, médica cirujana, especialista en Medicina Estética y Láser.

Las condiciones de vida actuales dificultan que las personas pasen menos horas frente a las pantallas, sin embargo, se pueden incorporar rutinas que protejan la piel y disminuyen los efectos. «El uso de cosméticos con bluescreen, Vitamina A y E, favorecen la elasticidad y tienen acción antioxidante. De igual manera, se recomienda el uso de protector solar aunque no se salga de casa. Vale la pena recor-

dar que al momento del descanso, por la noche, lo saludable es mantener alejado el celular y reducir al máximo el uso de pantallas», agregó Venegas.

En cuanto a los tratamientos, las sesiones de radiofrecuencia, láser, luz pulsada intensa, radiofrecuencia con microagujas contribuirán a darle más elasticidad a la piel y a favorecer la producción de colágeno. Estas tecnologías también pueden combinarse con los peelings para mejorar el aspecto de las manchas y recuperar la luminosidad que se pierde con el fotoenvejecimiento.

dad que se pierde con el fotoenvejecimiento.

Cabe resaltar que las personas que pueden ser más vulnerables a sufrir una hiperpigmentación por luz azul son aquellas con pieles morenas, ya que sus células tienden a producir más melanina; las mujeres embarazadas, y las personas que se han sometido a procedimientos de 'resurfacing' en la cara, ya que su piel está más sensible, por lo cual es indispensable seguir las recomendaciones del médico tratante para un cuidado satisfactorio.

Flor Romero:

# NO ME MATES !TE AMO!

**Jorge Consuegra (QEPD)**

– ¿Qué la motivó para escribir este libro?

– La angustia que me ataca cada vez que me entero de las múltiples vejaciones de las cuales es víctima la mujer, sobretodo en nuestro país y sus alrededores en donde se les mata como a moscas, y se enfrentan a múltiples episodios de discriminación, desigualdad y violencia. Ellas, son las principales víctimas del conflicto armado que padecemos desde hace 80 años pues han sufrido la tortura física y psicológica, la violencia sexual, el feminicidio, el desplazamiento forzado, la trata de personas y la desaparición forzada, fuera de la pérdida de sus seres queridos.

– Cuanto tiempo le llevó la investigación para No me mates. ¿Te amo?

– Desde los tiempos en que fundé y dirigí La Revista MUJER, me he preocupado por la condición de la mujer, y he querido por medio de las letras ayudar a que la sociedad se concientice de la desigualdad de género y de la necesidad de que ocurra una transformación de la sociedad con miras a la equidad. Ellas han sido víctimas pero a la vez son las protagonistas de la solución porque somos madres y educadoras.

– Qué pensaba en la infancia de este asunto?

– Nací en un pueblo olvidado de la Colombia

profunda, y quizá con la influencia de mi madre y de Mamá Señora, cuando me di cuenta que no era niño me propuse actuar como ellos, jugando al trompo, a la rayuela, a las canicas, y a conseguir los privilegios que mi hermano y mis primos tenían. Además me espelucaba al constatar en la biblioteca de la escuela de La Paz de Calamoi-ma, que habían pasado tantos siglos y ellas aún no lograban conseguir la igualdad de género.

– ¿La historia la saturó de argumentos?

– Sí. Desde las auroras de la creación, encuentra una pasajes en que ellas son discriminadas. En la Biblia hay relatos en que se habla de que había tantas personas, sin contar las mujeres y los niños. Eso significa que ellas eran aparte, no gente. Luego hay pasajes como el del Patriarca hebreo Habraham, casado con Sara, quien al no poder tener hijos, le sugiere al varón que procrec con su joven esclava Agar, a quien después de que concibió a Ismael, la arroja al desierto, sin una gota de agua. (violencia pura) Para entonces Abraham tenía 90 años.

Luego se encuentra una con el episodio del rapto de Las Sabinas, durante la antigua Roma, cuando en las justas deportivas en honor del Dios Neptuno, cada romano rapta a una Sabinia.. En la mitología griega ellas tampoco fueron muy afortunadas, pues los dioses a veces les daban pre-



«La angustia que me ataca cada vez que me entero de las múltiples vejaciones de las cuales es víctima la mujer, sobretodo en nuestro país y sus alrededores en donde se les mata como a moscas, y se enfrentan a múltiples episodios de discriminación, desigualdad y violencia».

bendas y al tiempo las castigaban como aquella a quien los dioses le concedieron la gracia de las premoniciones, pero sin que nadie le creyera, La Caja de Pandora, y mucho más.

— ¿Cuál cree que sea el meollo de tal estado de cosas?

.- – Quizá juegue mucho el amor del cual decía Voltaire: El amor es la más fuerte de las pasiones, porque ataca al mismo tiempo la cabeza, el cuerpo y el corazón. La fuerza física ayuda, más el salario del miedo que han lograron instaurar en las mentes de las mujeres.

– ¿Ellas han sido esenciales en la construcción de los pueblos, como afirma en su libro?

– supuesto. Ojalá que la desigualdad y la violencia

de género se extingan de nuestra sociedad. Quiero que este libro lo lean en escuelas y colegios, hombres y mujeres para que se ayude a formar una conciencia que reválue el papel de la mujer en la sociedad, y que las féminas en el congreso, en las alcaldías, gobernaciones y otros cargos importantes elaboren una agenda para alcanzar este objetivo.

Quiero recordar que «injuria es una reconocida consecuencia de la violencia del partener masculino». O sea que las mujeres maltratadas por sus parejas sufren a largo plazo los efectos provocados por las agresiones, trastornos y disfunciones físicas, ansiedad, estrés y depresión. Esto concierne a la salud física y mental.

— En No me mates. Te amo! usted cita muchas

veces las estadísticas. Cual fue la que más la alarmó?

– De los mil millones de habitantes más pobres del planeta el 60% son mujeres y niñas. Dos tercios de los 960 millones de adultos que no saben leer, son mujeres. En el 2.014, 1.158 mujeres fueron asesinadas en Colombia, de las cuales 145 por su pareja.

– ¿El libro es una novela o son relatos?

– Como diría Julio Cortázar, es una novela con otras novelas adentro. Acudí a los recuerdos parisienses y colombianos, para oxigenar el texto que es tan dramático y espeluznante, puesto que cuento historias tremendas con feminicidios adentro, violaciones, maltratos, desapariciones y otros horrores.

# EL SÍNDROME HUBRIS



Síndrome Hubris



**Gustavo Álvarez Gardeazabal**

Un psiquiatra amigo me ha hecho llegar abundante información sobre el síndrome Hubris, que desde los griegos se identificó como ego desmedido de quienes tienen mando. En política se acuña el término para describir a los mandatarios que creen estar llamados a realizar grandes obras, se delatan omnipotentes, son incapaces

de escuchar y hasta volverse impermeables a las críticas. Para tratar de ser lo más objetivo posible y no ir a exagerar frente a la situación que vive Colombia, abusé de la IA y le pregunté que hace un individuo que padece Hubris cuando se enfrenta a una derrota monumental. Ahí les dejo la respuesta para que no me llamen gurú y más bien se alisten: «un

individuo así puede hacer al menos 7 cosas.

1. Negar la derrota. Minimizando la gravedad de la situación o rechazando de plano que ha sido derrotado llega a culpar a factores externos o a otras personas por el fracaso.

2. Despreciar la crítica. Descalificando a sus críticos, considerándolo incompetentes o malinten-

cionados sigue adelante sin detenerse.

3. Buscar chivos expiatorios. En lugar de asumir la responsabilidad, culpan a subordinados, colegas o aún hasta circunstancias externas incontrolables. Con esos gestos consiguen mantener su autoimagen grandiosa.

4. Doblar la apuesta. En lugar de retroceder o reconocer el error, redobla sus esfuerzos y toma decisiones aún más arriesgadas cuando no es que crean otras situaciones peores que hagan el efecto de sombra sobre la equivocada.

5. Plantean un retiro temporal para planear un regreso triunfal mientras maquilan con obsesión la venganza sobre quienes considera responsables de su derrota.

6. Manipulan la percepción pública a través del control de su narrativa llegando a presentarse como víctimas de conspiraciones y

7. Persisten en la ilusión de su grandeza desconectándose de la realidad y exacerbando más decisiones equivocadas». Cualquier parecido es pura coincidencia.

CONVOCATORIA

**PRIMICIA** DIARIO

Se permite ofrecer prácticas y pasantías para estudiantes de los últimos semestres de las siguientes carreras profesionales y tecnológicas, donde recibirá su respectiva certificación en:

[www.primiciadiario.com](http://www.primiciadiario.com)

[primiciadiario@gmail.com](mailto:primiciadiario@gmail.com)

Comunicación Social  
Publicidad  
Community Manager  
Ingenieros Televisión  
Producción Digital  
Diseño Gráfico  
Marketing

Centro Internacional:

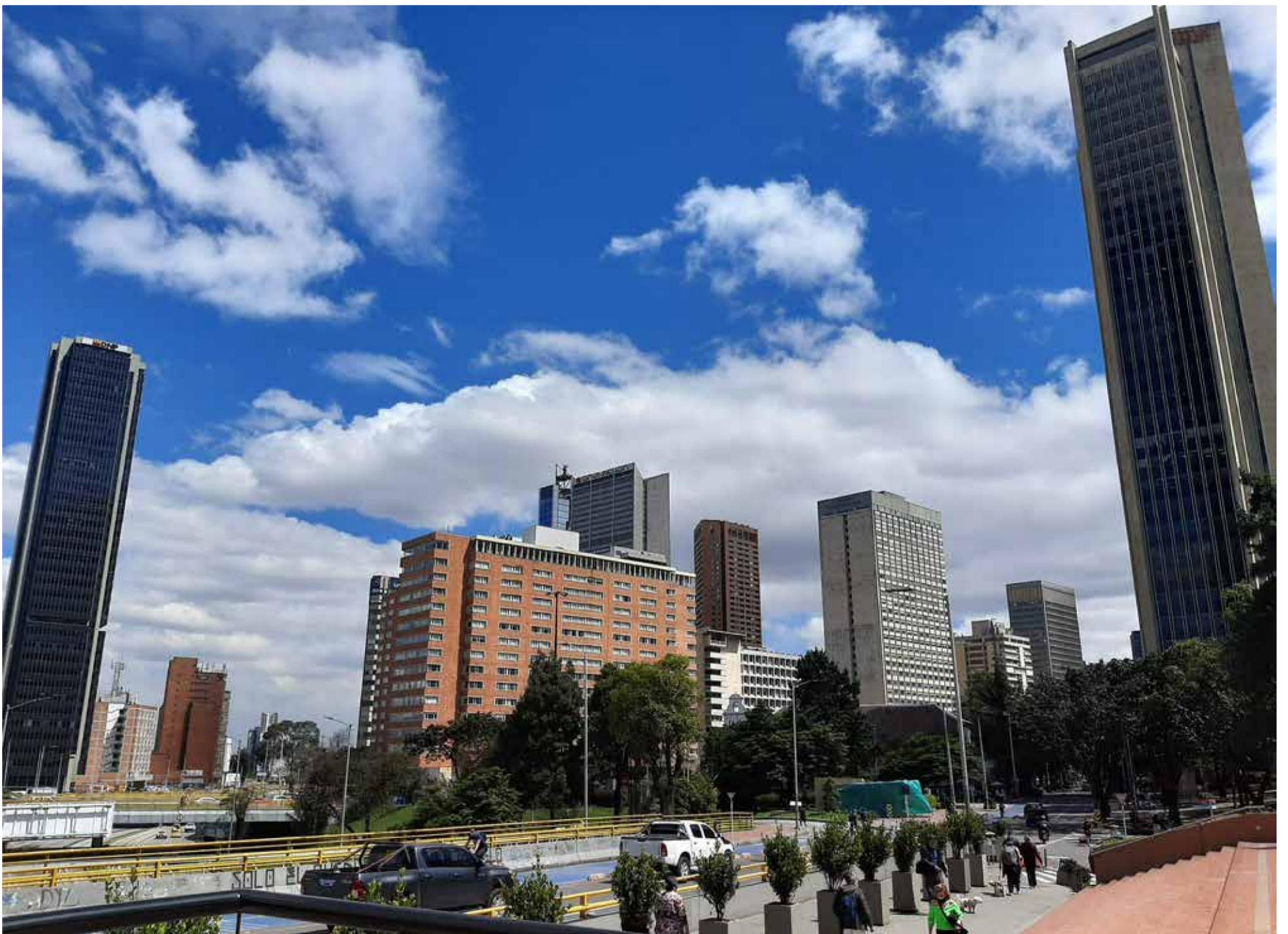
# LA CARA DE BOGOTÁ

Gráficas  
Primicia Diario

**E**l Centro Internacional es uno de los sectores exclusivos de la capital, en este perímetro se encuentran edificios más altos de Colombia destinados a oficinas, como la torre Colpatria y el primer rascacielos de Colombia, el edificio Bacatá.



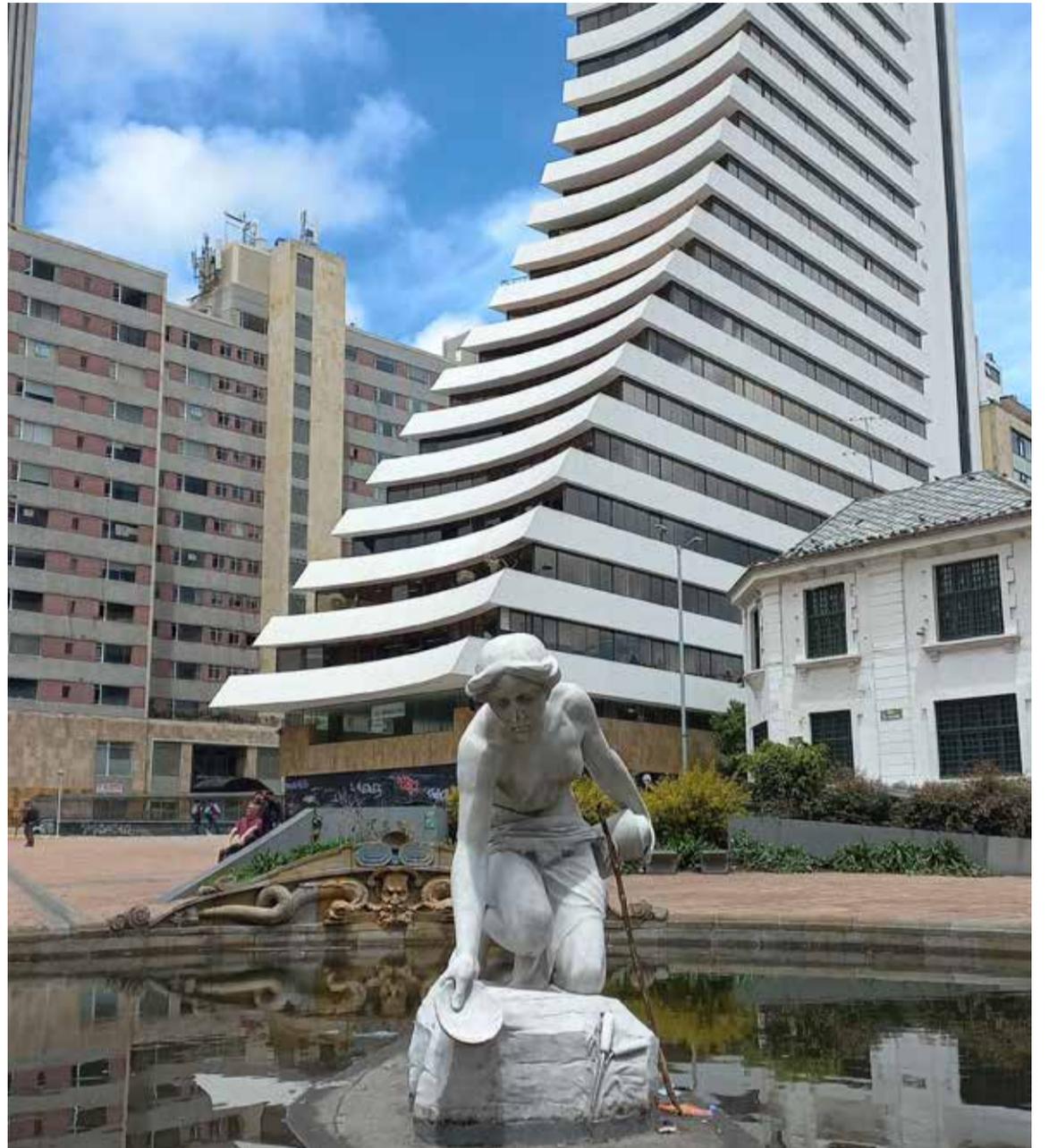
Entrada al Centro Internacional por Avenida El Dorado



El núcleo del Centro Internacional.



La emblemática torre de Colpatria, por muchos años fue el edificio más alto de Bogotá.



La Rebeca



Al fondo el cerro de Monserrate



Obra de Botero observando el Centro Internacional de Bogotá.



ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro  
Fundador

Javier Sánchez L  
Director (e)

Víctor Hugo Lucero Carmona  
Jefe de Redacción

Catherine Rodríguez Duque  
Coordinadora de editores

Armando Meléndez  
Editor de Turismo

Carlos Osorio  
Editor Internacional

Freddy León Cuellar Editor Pacífico  
Miembro del Círculo de Periodistas de Cali

Alejandro Arias Editor Atlántico  
Luis Eduardo Romero  
Editor Cundinamarca

Juan Romero  
Editor Espectáculos

Armando Martí  
Editor cultural

William Fonseca  
Gerente

Andrés Felipe Betancourt Pabón  
Director Comercial

Corresponsales en el  
mundo Estados Unidos:

Lorena Sánchez Omar Sánchez Luis  
Guillermo Vega

Paraguay  
Ignacio Martínez

Cuba  
Lázaro David  
Najarro Pujol

Europa

Carlos Andrés  
Lucero Carmona

Australia Mónica  
Lucero Mosquera

Fotógrafos:

Rodrigo Dueñas Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:  
Felipe Ballesteros

Correo electrónico:  
primiciadiario@gmail.com

Teléfono 3002196363 – 3002124304

Bogotá, D.C.-  
Colombia - Sur América

Burundanga:

# ¿QUÉ SABES SOBRE ESTA DROGA?



Una vez ingerida, la víctima queda totalmente desprotegida quedando sometida a un estado de pasividad y sumisión ante cualquier orden, así como en actitud complaciente.

**Anais López Fernández**  
Educatora Social,  
Coach y Terapeuta

La burundanga es una de las drogas más famosas de los últimos años y una de las más usadas en países de América Latina, especialmente sobre mujeres. Por ello, debemos saber cuáles son sus efectos y enseñar a nuestros hijos a tomar algunas medidas preventivas. Se trata del nombre popular de la escopolamina, una sustancia que anula la voluntad,

produce desinhibición y crea amnesia.

La diferencia de este estupefaciente respecto a otros es que no es utilizado para consumo propio sino para ejercer poder sobre otras personas, es decir, que su uso en la mayoría de los casos es involuntario y para fines delictivos. Una vez ingerida, la víctima queda totalmente desprotegida quedando sometida a un estado de pasividad y sumisión ante cualquier orden, así como en actitud complaciente.

**Efectos y síntomas**La forma más típica de suministrar es a través de la bebida. Otro modo puede ser mediante la comida o por vía inhalatoria (por ejemplo, un cigarro o pañuelo contaminado). Es fundamental saber, también, que la burundanga no tiene sabor, ni olor, ni color, lo que dificulta su detección a simple vista y olfato. Una vez administrada la droga en dosis adecuadas, el efecto es inmediato. En cuestión de pocos minutos la voluntad de la víctima queda anulada, esta per-

derá la memoria durante el periodo de tiempo que duran sus efectos, aproximadamente 2 horas. En cuanto a los síntomas físicos, los primeros que se pueden detectar son la sequedad de boca, piel y mucosas, sed, enrojecimiento de la piel, dilatación de las pupilas con reacción lenta a la luz y visión borrosa para objetos cercanos, dificultad para hablar y amnesia. Pero no solo hay que tener especial cuidado en ambientes de fiesta, que es posiblemente donde más riesgo hay, sino

también cabe recordar la importancia de no abrir la puerta a nadie (vendedores, grupos religiosos, repartidores o empleados públicos) si no hay ningún adulto presente, así como rechazar invitaciones de un desconocido en cualquier lugar u oler perfumes que les ofrezcan en la calle o fuera de centros comerciales y tiendas. Nuestra labor como padres es avisar a los niños de que existen ciertas amenazas (muy graves) e indicarles que deben ser precavidos

Planificar lugares de trabajo:

# INTELIGENCIA ARTIFICIAL



Administrar las instalaciones y optimizar la asignación de espacio mediante el uso de datos en tiempo real proporcionados por el empleador que incluyen WiFi, cámaras, balizas Bluetooth y teléfonos móviles.

Un conjunto seleccionado de productos que integran modelos y aplicaciones de inteligencia artificial IBM lanzó Watson Works, para ayudar a las empresas a gestionar el desafío de retornar al lugar de trabajo, una vez que se levanten las medidas de cuarentena destinadas a contener la propagación de COVID-19.

«Hemos diseñado Watson Works para ayudar a las organizaciones a concebir de la forma más segura y eficiente posible el lugar de trabajo durante la crisis sanitaria por COVID-19 que con-

tinúa», comentó Natalia De Greiff, vicepresidente de Cloud and Cognitive Software para IBM América Latina.

«Utilizar modelos y aplicaciones de Inteligencia Artificial es particularmente útil en este contexto, caracterizado por diferentes fuentes de información que las organizaciones deben considerar, y el dinamismo permanente de cada aspecto de la situación», agregó.

Watson Works ha sido diseñado para ayudar a las organizaciones con estos elementos, en el proceso de retorno al lugar

de trabajo, en respuesta a desafíos relacionados con COVID-19:

Administrar las instalaciones y optimizar la asignación de espacio mediante el uso de datos en tiempo real proporcionados por el empleador que incluyen WiFi, cámaras, balizas Bluetooth y teléfonos móviles. Estos datos, recopilados de una manera que es diseñada para preservar la privacidad de los empleados, permite a los gerentes reasignar rápidamente los espacios, designar zonas prohibidas, organizar la limpieza y controlar la circulación, el distanciamiento social y el uso

de mascarillas. Priorizar la salud de los empleados, habilitando a los empleadores para tomar decisiones basadas en evidencia sobre cuándo decidir que los empleados regresen al lugar de trabajo y cuándo deben cerrarse ciertas oficinas o lugares de trabajo. Facilitar la recopilación y el análisis de datos en tiempo real de múltiples fuentes, que incluyen tasas y tendencias de infección local, síntomas de los empleados y resultados de las pruebas compartidos de manera voluntaria, riesgos para la salud de los empleados y los hogares, y regulaciones estatales y locales. Adi-

cionalmente, los gerentes pueden recibir alertas rápidas sobre actualizaciones relevantes.

Comunicarse con empleados, proveedores y otras partes interesadas. A través de agentes virtuales y aplicaciones que utilizan las capacidades de procesamiento de lenguaje natural de Watson, los empleados pueden obtener respuestas de los empleadores a COVID-19 y preguntas de recursos humanos, auto-declarar síntomas o saber si deben presentarse o no al trabajo ese día. Los empleados también pueden averiguar a qué hora el empleador cree que es el mejor momento para llegar a la oficina para evitar aglomeraciones.

Maximizar la efectividad del rastreo de contactos ayudando a las organizaciones con apoyo para agentes de atención y rastreadores de contactos. Cuando los empleados voluntariamente notifican a sus empleadores el resultado positivo de una prueba y dan su consentimiento, los rastreadores de contactos pueden realizar entrevistas y utilizar información de múltiples fuentes para ayudar a identificar individuos que deben ser notificados de una posible exposición, documentar toda la información relacionada con el caso en un sistema seguro y activar flujos de trabajo de gestión de casos para apoyar a los empleados mientras se recuperan. (GRS).

Cáscara de chontaduro:

# IDEAL EN CONCENTRADO PARA CERDOS

Agencia de Noticias UN

Considerando solo frutas y vegetales, los desechos agroindustriales en Colombia constituyen cerca del 55 % de toda la producción. Generalmente se tratan como desperdicios y se depositan en ríos, quebradas o suelos para que se degraden, lo que genera un alto grado de contaminación ambiental.

En el caso del chontaduro, por cada tonelada producida se genera media tonelada de residuos, por lo que investigadores de la Universidad Nacional de Colombia (UNAL) Sede Manizales trabajan en un proceso para utilizar esos desperdicios en el desarrollo de concentrado para cerdos.



La exploración y valoración nutritiva de nuevas fuentes alimenticias para las granjas porcinas se debe a la baja competitividad de esta cadena.

El proyecto, que forma parte de la línea de investigación de agro industrialización de productos alimentarios, consiste en recolectar los residuos de la cáscara de chontaduro y hacer su caracterización fisicoquímica con el fin de determinar el contenido de elementos como carbón y nitrógeno, y su porcentaje de humedad.

Después se buscan las condiciones óptimas para realizar la densificación mediante una pelletizadora, máquina que produce pequeños cilindros conocidos como pellets, parecidos a los de madera que se utilizan en construcción.

## EL PROCESO

«Durante el proceso de densificación, los pellets

se someten a una presión muy alta, lo cual hace que la lignina (componente presente en este tipo de residuos) se transforme y los envuelva como un recubrimiento plástico; esta «envoltura» natural facilita almacenarlos y transportarlos», explicó María Martínez Guardia, zootecnista de la UNAL Sede Manizales.

«El objetivo del proyecto es tratar de resolver dos problemáticas simultáneamente: por un lado, lograr el aprovechamiento de la gran cantidad de residuos que se generan cada año para mitigar el problema de la contaminación, y por el otro producir una fuente energética saludable con esos desperdicios», agregó.

Enfatizó además en que los pellets se elaboran a partir de residuos orgánicos que no tienen ningún uso, como en el caso del maíz, por ejemplo, que los residuos derivados de su cosecha se pueden emplear como alimento para el ganado; pero la cáscara de chontaduro no afecta la seguridad alimentaria. Así mismo, según el Instituto Nacional Agropecuario (ICA) este cultivo se cataloga como uno de los de mayor producción en el país.

## LOS RESULTADOS

El proyecto se encuentra hoy en fase de laboratorio, en el que trabajan con una pelletizadora que procesa entre 50 y 100 kg de residuos al día.

Por cada 100 kilos de residuos se obtiene una producción de 90 kilos de pellets, es decir que el proceso tiene un rendimiento del 90 %. El poder calorífico de los pellets desarrollados por la UNAL Sede Manizales puede llegar hasta las 4.600 kilocalorías por kilo. Por otra parte, los análisis de digestibilidad in vitro indicaron que las cáscaras tienen una digestibilidad del 70 %.

La exploración y valoración nutritiva de nuevas fuentes alimenticias para las granjas porcinas se debe a la baja competitividad de esta cadena, generada por el alto costo de los cereales y fuentes de pro-

teína para elaborar las dietas.

Según la Asociación Colombiana de Porcicultores, «los costos del rubro alimentación corresponden al 75,63 % de los costos totales de producción».

«En ese sentido, las explotaciones porcinas pequeñas y poco tecnificadas no pueden acceder a dietas balanceadas importadas y costosas, lo que las lleva a usar subproductos, recursos vegetales o productos para consumo humano como alternativa para sustituir el alimento convencional, reducir los altos costos de alimentación e incrementar la productividad y eficiencia del sistema».

# UNA TRISTE HISTORIA DE MATONEO...

Colombia con 9,891 casos en el 2021.

Estos datos son solo de las denuncias oficiales, algunos expertos aseguran que los casos denunciados son solo una tercera parte. Luego se puede decir que esto es grave.

No es válido decir que es algo cultural y que siempre ha sido así el proceso de educación, las repercusiones son graves y duran toda la vida, el matoneo es responsable de la mayoría de los suicidios en niños y jóvenes.

Pero, ¿Por qué no se toman medidas para eliminar o por lo menos minimizar el acoso escolar? La respuesta inicial es porque los responsables no saben qué hacer, otra es que no creen lo grave que es, «muchos educadores» dicen que eso es cosa de la educación, no han dimensionado las repercusiones reales.

Los colegios son muy permisivos con los agresores y les dan el tiempo que las víctimas no tienen, sin duda es necesario ayudar a los que lo ocasionan pero no a costa de los que sufren, no debe haber tolerancia con agresiones, a veces los colegios son muy estrictos con el uso de los uniformes o con el rendimiento académico, se debe actuar con la misma celeridad y contundencia que cuando alguien agrede física o psicológicamente a otro, lo mismo con los que aplauden y propician esos comportamientos.



Matoneo

**Mauricio Salgado Castilla**

Patricia caminó con temor, hubiera preferido que la clase no se acabara, así no le fuera bien en matemáticas, ahora tenía el almuerzo y aunque para muchos era el mejor momento del día, no solo por la comida en sí sino porque tendrían la ocasión de hablar con sus amigos, de correr un rato, de jugar, para Patricia era muy diferente la situación, cada almuerzo significaba otra oportunidad para que sus compañeras se rieran de ella, alguna pasaría cerca para empujarla de manera disimulada y como más de una vez había pasado, todo su almuerzo caería al piso convirtiéndose

en blanco de burlas de todos los estudiantes de bachillerato.

Tomó la decisión de tratar de tomar alguna fruta, algo que pudiera llevar en la mano e irse a ocultar en los baños, tratando con esas débiles paredes de aislarse del mundo, donde ella solamente sentía crueldad.

Más de una noche pensó que no tenía ningún sentido su vida, había visitado más de una página web donde hablan de suicidio, no de las que ayudan sino las que dicen cómo hacerlo.

Su mamá no era una confidente de su día a día, a los 7 años Patricia tuvo la primera recriminación por lo que comía, estaba en la fiesta de su

prima Gloria y ella como la prima preferida recibió un pedazo de torta mucho más grande que lo habitual, con la cubierta de chocolate más fascinante, Patricia con sus ojos muy abiertos y su boca llena de felicidad, vio cómo su mamá se la arrebató literalmente de las manos, diciéndole ya estás muy gorda, ¡no quiero que sufras como yo en el colegio!

Desde ese momento cada vez que había un helado, un dulce o una torta, no eran más que un recordatorio de que era una gorda, no importaba lo poco que comiera.

No podía decirle a su mamá, lo que día a día sufría, ya le parecía escucharla una y otra vez, lo venía diciéndole por

años, que su apariencia física no era más que el resultado de su desobediencia...

La ONG Bullying sin Fronteras elaboró la primera estadística de Bullying – matoneo – del mundo, desafortunadamente este es un flagelo que afecta los cinco continentes, en las cabezas de países con mayor número de casos denunciados de manera oficial que afectan más de 50% de los estudiantes (la mayoría no se denuncia), están los Estados Unidos, Brasil, México, China, India y Australia, le siguen con el 40% de los educandos que han denunciado matoneo, Perú, Portugal y la mayoría de los países africanos y con un 30% de denuncias, Canadá, Francia,

Indecisión:

# ¿COMPRAR CARRO NUEVO O USADO?



Usado en buen estado

**L**as dudas salen de repente cuando uno va adquirir un vehículo. Nuevo? o Usado?, se pregunta. Uwe dicen los especialistas de la venta de automotores usados:

Adquirir un vehículo usado tiene múltiples beneficios. De acuerdo con expertos del sector, las ventajas se presentan desde la reducción en costos hasta encontrar una línea de carro que no está en el mercado de nuevos. En Nextcar, vitrina de los mejores usados, que se llevará a cabo del 1 al 4 de agosto en Corferias,

se exhibirán alrededor de 1.100 automotores.

Ricardo Niño, gerente de vehículos usados en Carco, manifestó que uno de los beneficios de comprar vehículo usado es el precio. «Quien compra un carro nuevo, paga el estreno. Apenas el vehículo sale del concesionario se convierte en un usado que se puede comercializar por un valor inferior. Con el paso del tiempo su precio disminuye, aunque sigue siendo un automotor de alta calidad».

El segundo beneficio es ajustar el presupuesto

a un vehículo de preferencia de una gama más alta. «Algunas personas quieren un vehículo de gama más elevada, pero no disponen del dinero para comprar un cero kilómetros y en el mercado de usados tienen opciones de buscar diferentes modelos y líneas de su marca predilecta», dijo Reinaldo Ortiz Karam, presidente de la Junta Directiva de Asousados.

El tercer beneficio al momento de adquirir un vehículo usado es la posibilidad de acceder a un crédito financiero por una capital de dinero asequible. «Es más fácil

financiar un carro usado porque tiene un valor inferior con relación a los nuevos», resaltó Carlos Montes, gerente General de Sotileza Automóviles.

El presidente de la Junta Directiva de Asousados añadió, como cuarto beneficio, la amplia oferta que ofrece el mercado de usados desde los concesionarios que hay en Colombia en los que se pueden comparar precios, modelos, marcas y kilometrajes.

El quinto beneficio es la celeridad con la que se puede realizar el proceso de traspaso. «Al tener

los documentos al día, el trámite de venta se puede hacer en uno o cinco días en las oficinas autorizadas para tal fin. En ese punto se entrega el carro al nuevo comprador que tendrá la posibilidad de disfrutarlo en pocos días», dispuso Ortiz Karam. Cristina Católico, jefe de Nextcar-Corferias, dijo que la vitrina reunirá concesionarios, entidades financieras y aseguradoras que asesorarán a los visitantes para adquirir un auto usado con la seguridad y confianza que proporciona el evento que cumple en 2019 su quinta edición.

Hombre llevó a su amante a un motel:

# SOLAMENTE OLVIDÓ QUE ALLÍ TRABAJABA SU SUEGRA

Un argentino casado, decidió llevar a su amante a un motel en Salta, Argentina, y olvidó que en esa cadena de moteles trabajaba su suegra.

Cuando el hombre llegó al motel junto a su amante, la madre de su esposa lo vio y decidió seguirlo, allí se dio cuenta que la persona que lo acompañaba no se trataba de su hija.

Por eso la mujer decidió encararlo y sacar a la amante de la habitación. Uno de los empleados



La suegra del hombre trabaja en la cadena de moteles en la parte de limpieza y justo ese día le tocó reemplazar a una de sus compañeras en la sede donde entró su yerno.

del establecimiento le contó al medio local 'La Crónica' que:

"El hombre estaba muy consternado por la situación, pues no pudo negar que conocía a la mujer que lo estaba señalando. Se ve que tuvo un buen susto porque quedó todo blanco y pálido".

La suegra del hombre trabaja en la cadena de moteles en la parte de limpieza y justo ese día le tocó reemplazar a una de sus compañeras en la sede donde entró su yerno.



*Nikolay K. Tavdumadze*

*Embajador de la Federación de Rusia en la República de Colombia*

*Marco Tulio Calderón Peñaloza*

*Rector de la Universidad La Gran Colombia*



*Gerney Ríos González - Rolando Martínez Rojas*

*Cámara de Integración Geoeconómica de Colombia - Caribe - Indoamérica*, CIGECCIN.

CONFEMEP- Veritas Aid, Primiciadiario.com, Orbedatos Agencia de Noticias, News Press Service, Agencia de Noticias

**INVITAN AL FORO**

**PERSPECTIVAS GEOPOLÍTICAS DEL SUR GLOBAL**

**Ponentes:**

Dr. Nikolay Tavdumadze; Dr. Alfonso López Caballero, exministro del interior y agricultura, además, Embajador de Rusia, Canadá, Francia y Reino Unido, Senador, Representante y Diputado; Dra. Viviana Manrique Zuluaga, Directora de la Academia de Historia Policarpa Salavarrieta; Dr. Konstantín Dorokhin, Ministro Consejero; Dr. Namik Ramazanov, Embajada República de Azerbaiyán; Dr. Alfredo Molina Triana, Academia Hispanoamericana de Letras, Ciencias e Historia "Miguel de Cervantes Saavedra"; Dr. Gerney Ríos González, Director CIGECCIN.

Carrera 6 No. 12 B - 40

Aula máxima Universidad La Gran Colombia

Jueves 30 de Mayo de 2024

9:00 a.m.

Bogotá D.C. Email: [cigeccincamaradeintegracion@gmail.com](mailto:cigeccincamaradeintegracion@gmail.com)

RSVP (+57) 310 239 7871

Kari Castillo:

# LE APUESTA A UNA CUMBIA DESPECHADA DE IVÁN CALDERÓN



Kari Castillo

## Andrea Vásquez Triana

La artista Santandereana Kari Castillo ha decidido echar mano de sus raíces y de la mano del reconocido productor y compositor Iván Calderón hacer una cumbia popular con toques de texmex que llegó para partir en dos su vida. Según la artista «Y Ahora No», es un sueño cumplido por todo lo que ha sucedido alrededor de esta nueva producción.

«Primer parte del sueño es cantar cumbia, soy

de Bucaramanga y en mi ciudad uno crece con este ritmo, la segunda parte es el haberlo producido con Iván Calderón que es un maestro de maestros, para nadie es un secreto que él es el artífice de muchos éxitos de la música colombiana y finalmente que la letra también sea de él porque sus composiciones son verdaderos poemas» comentó Kari Castillo.

«Y Ahora No», cuenta la historia de un amor traicionero que deja la estabilidad por la novedad,

que cree que cuando vuelva uno lo va a estar esperando, pero se equivoca, así que hay que refrescarle la memoria. Cuenta Kari que la conexión con la canción fue inmediata porque era como si la estuviera esperando.

«Me monté en un avión el 2 de enero del 2023 con muchos nervios, pero tenía decidido que este año sería diferente. Apenas entré al estudio, vi a Iván, me cantó un poquito de la canción y pensé que me había de-

morado mucho en tomar esta decisión de cantar cumbia y de producir con él, ese mismo día la grabé y salí de allí tan feliz y tan empoderada que estaba que la lanzaba inmediatamente» afirmó la artista. El video de «Y Ahora No» se grabó en Bucaramanga y se trata de la historia de una mujer que como muchas sufre el abandono de su amado pero que, gracias a eso, decide hacer lo que ama y se convierte en una estrella musical. Antes de ganarse un galardón ella vuelve al

espacio donde vivió su dolor para que no se le olvide, que más reversa tiene un avión. Y Ahora No, ya está disponible en todas las plataformas musicales, en YouTube y la podrán pedir en todas las emisoras del país. En cuanto a lo que se viene para Kari Castillo se encuentran varias presentaciones en el país y una gala importante en la que espera ganarse el reconocimiento como La Mejor Artista Popular del 2022, premio al que fue nominada por Mi Bar Magazine.

# EL FANTASMA



Jairo Camargo cuenta historias de cuando besaba a la diva Amparo Grisales.

Él es uno de los actores colombianos más respetados en la industria del teatro y la televisión, interpreta a Alfredo Azcárate en "Devuélveme la vida", donde se pone en los zapatos de un hombre cruel y con un temperamento fuerte.

Su personaje en esta producción ha cautivado a los colombianos que se conectan cada noche con Caracol Televisión, es por eso que en entrevista exclusiva hablamos sobre su amplia trayectoria actoral.

En primer lugar, este actor proveniente de Barrancabermeja se refirió al debate que existe en la actualidad sobre si es necesario estudiar actuación para ser parte de la industria y fue contundente con su respuesta.

"Hoy en día la gente solo quiere salir en televisión y eso no es actuar, puede que 'les suene la flauta' durante un momento, pero se baja rápido. He estado con personas que dijeron una frase, un parlamento y ya... desaparecieron".

Camargo agregó que considera crucial estudiar, no necesariamente en una escuela, pero sí cree que es crucial formarse para mejorar cada día: "el talento se agota si no se alimenta, como las matas, los árboles y el amor...".



Lucy Pinder

Jairo Camargo se besó con Amparo Grisales.

Jairo, de 70 años, recordó en exclusiva que en la primera telenovela en la que participó tuvo el honor de ver a Amparo Grisales en acción, pues "ella ya era una figura". Esto ocurrió en 'Kundry', mientras 'La Diva de Colombia' era la estrella junto con Sergio Cabrera.

"Fue un acontecimiento porque fue la primera novela en la que tuve varios capítulos para hacer, fue una aparición larga y mi personaje era amigo del protagonista", expresó.

Luego, este experimentado actor contó que volvieron a encontrarse en los sets de grabación y que incluso en 1987 fueron pareja ante las cámaras y los reflectores.

"Ambos éramos hampones e incluso por ahí nos chupeteamos", comentó entre risas y aprovechó para invitar a los televidentes a ver Devuélveme la vida y dejarse llevar por esta apasionante historia.

Diomedes Díaz dejó una serie de grabaciones que Sony Music ha sabido administrar y entregar "gota a gota". Una canción inédita grabada por el cantante de vallenato Diomedes Díaz, fallecido en 2013, y titulada 'La Guajirita' revive la voz de 'el cacique de La Junta', uno de los mayores ídolos de este género musical colombiano, según informó la casa disquera Sony Music.

MIÉRCOLES 5

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

# PRIMICIA



DIARIO

AÑO 14 - EDICIÓN 1540 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA JUNIO DE 2024

Vichada:



## LA CARA AMABLE DE COLOMBIA

El territorio del departamento de Vichada corresponde a la región de los Llanos Orientales, en ella se distingue cuatro conjuntos fisiográficos denominados la llanura aluvial de desborde de la Orinoquia, mal drenada, la altillanura de la Orinoquia, bien drenada, la franja de aluviones de los grandes ríos y el escudo Guayanés. Foto: Juan Carlos García

Burundanga:

**¿QUÉ SABES  
SOBRE ESTA  
DROGA?**

Centro Internacional:

## LA CARA DE BOGOTÁ